

## フェリーチェ楽団



大城 裕美(オーボエ)  
大野 幸代(トランペット)

2014年結成。大分市内を中心に学校訪問、公共施設等での演奏活動中。フェリーチェ(イタリア語で、ごきげんで幸せなの意)なひとときをご一緒しましょう!

## サクソフォンクアルテット



荒木 音弥(ソプラノサクソフォン)

上野学園大学音楽学部音楽学科器楽コース、サクソフォン専門を卒業。  
第18回別府アルゲリッチ音楽祭オープニング大分県出身若手演奏家コンサート、第4回おおいた新人演奏会演奏など地元大分県内で活躍し好評を得る。現在は台湾やフィリピン、タイでも活動。大分市でサクソフォン教室を主宰し、アレンジの提供や後進の指導など演奏以外の活動も行う。サクソフォンを彦坂真一郎、松原孝政の各氏に師事。  
ヤマハ音楽振興会認定PMS講師。



金山 佑真(アルトサクソフォン)

1994年生まれ、千葉県出身。  
上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース、サクソフォン専門を卒業。  
ソリストとして同大学オーケストラと共演。  
大学卒業演奏会、第21回ヤマハ新人演奏会、第87回読売新人演奏会に出演。  
これまでにサクソフォンを彦坂真一郎、松原孝政、長澤範和の各氏に師事。  
都内を中心に活動を行い、千葉県でサクソフォン教室を主宰。



粕谷 寧々(テナーサクソフォン)

1995年生まれ、埼玉県出身。  
上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース、サクソフォン専門を卒業。  
上野学園大学短期大学部、大学共に卒業演奏会出演。  
これまでにサクソフォンを大山権之助、曾根美紀、長澤範和、松原孝政、彦坂真一郎の各氏に師事。  
現在、島村楽器サックス講師。草加市演奏家協会会員。



井出崎 優(バリトンサクソフォン)

1993年生まれ、山口県山口市出身。  
上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース、サクソフォン専門を卒業。  
大学卒業演奏会、第86回読売新人演奏会など、在学中数多くの演奏会に出演。  
第19回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部 第1位(中国駐大阪総領事賞)  
NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会 第5回牛尾シズエ特別賞を受賞。  
これまでに工藤三三代、福光恒星、甲斐尚美、彦坂真一郎、松原孝政、長澤範和の各氏に師事。  
現在東京を拠点に、ソロやアンサンブルなど様々なシーンで幅広く活動を行っている。東京都渋谷区、杉並区部活外部指導員。

みずしの森トリオ 自然の木立の中にひっそりと佇む、竹田市久住町の「cafe & galleryみずしの森」で  
出逢った音楽家3人で2015年に結成されたTrio。

秋月 敏春(チェロ)

1950年 大分市生まれ。  
5歳よりピアノ、15歳よりチェロを学ぶ。  
東京藝術大学器楽科(チェロ専攻)入学。在学中はチェロ、ピアノ、和声を学ぶ。  
卒業後はドイツ・ミュンヘンに留学し、帰国後、多数のオーケストラ、室内楽に参加。  
現在はフリーにて作曲も手掛けており、ピアニスト宮?大介と結成したフォレストデュオD and Aのファーストアルバム「あなたのそばで」を制作、発売している。



柳井 かな(ヴァイオリン・ヴィオラ)

武蔵野音楽大学 音楽学部器楽学科卒業  
別府市民フィルハーモニー管弦楽団、佐賀アルモニア管弦楽団に所属し、その他賛助出演や文化キャラバン等での演奏活動を展開。  
佐賀県三瀬在住プロデューサーで作曲家の畠高智子氏による、音楽物語「TRIBUTE2」(CD発売中の「ハートフルレター〜心への手紙」)のヴィオラソロを担当し、佐賀・福岡のリーディングコンサートに参加。  
大分県立芸術緑丘高等学校、大分県立臼杵高等学校非常勤講師。大分県音楽協会会員。



望月 智美(ピアノ)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。  
2014年中津An di Musik ピアノコンクール ソロ部門 大学一般の部 優秀賞受賞。  
2016年12月 演奏家派遣CROCHE主宰「ファースト コンサート」ピアノ連弾で出演。  
2017年8月 同主宰「Birthday Concert」声楽の伴奏で出演。  
合唱団「みどりの風」ピアニスト ソロ、トリオで活動中。  
大分県立由布高等学校非常勤講師。

